JORNADAS INTERNACIONALES

18, 19 Y 20 NOVIEMBRE 2026

DIRECCIÓN ACADÉMICA

DÑA. MARINA EVA CABEZAS MORALES

DRA. MARÍA TERESA DE LUQUE MORALES

SECRETARÍA TÉCNICA

DR. RAFAEL JAVIER DÍAZ HIDALGO

DÑA. NOELIA OJEDA MUÑOZ

Organizan

AJHAA Asociación de Jóvenes Historiadores e Historiadores del Arte de Andalucía

Universidad de Córdoba

Cátedra de Memoria Democrática UCO

Patrocinan

Ministerio de Política Territorial y Memoria Democrática

Diputación de Córdoba

UCOCultura

Facultad de Ciencias del Trabajo · Universidad de Córdoba

Don Folio

jornadasmoneta@gmail.com

JORNADAS INTERNACIONALES

Bajo la mirada de Moneta: historias, ecos y memorias

DE LA ASOCIACIÓN DE JÓVENES HISTORIADORES E HISTORIADORES DEL ARTE DE ANDALUCÍA

18, 19 Y 20 DE NOVIEMBRE DE 2026



SALÓN DE GRADOS FACULTAD DE CIENCIAS DEL TRABAJO

Organizan

AJHAA Asociación de Jóvenes Historiadores e Historiadores del Arte de Andalucía

Universidad de Córdoba

Cátedra de Memoria Democrática UCO

Patrocinan

Ministerio de Política Territorial y Memoria Democrática

Diputación de Córdoba

UCOCultura

Facultad de Ciencias del Trabajo · Universidad de Córdoba

Don Folio

MIÉRCOLES 18 / NOVIEMBRE

9:00 h • Conferencia - Dra. Alice Tavares: *Animales: narrativas, memoria y nuevas formas de conocimiento en las Edades Media y Moderna (Siglos XIII-XVII).*
Modera: Dr. Rafael Javier Díaz Hidalgo.

10:00 h –11:00 h • MESA 1 - Sala A · *Identidad y disputas de la memoria en la Antigüedad.*
Modera: Dr. Rafael Javier Díaz Hidalgo.

10:00 h –10:20 h / D. Alberto de Vicente Herranz / Universidad de Cádiz / *Tras el rastro de lo borrado: una aproximación a la damnatio memoriae de Geta en el caso de las monedas de Stratonicea.*

10:20 h–10:40 h / D. Víctor Gutiérrez Iglesias / Universidad de Granada / *Carthago delenda est: La construcción historiográfica de un enemigo.*

10:40 h–11:00 h / Dra. María Teresa de Luque Morales / Universidad de Córdoba / *Recordar en colectivo: memoria e identidad en los collegia profesionales de la Bética romana.*

11:20 h • DESAYUNO

12:00 h • Conferencia Dra. María Dolores García Ramos: *Una lectura museográfica en clave de memoria para el Museo Julio Romero de Torres.*
Modera: Dña. Marina Eva Cabezas Morales.

13:30 h • COMIDA

16:00 h–17:40 h • MESA 2 · Sala A · *Guerras, dictaduras y memorias sociales.*
Modera: Dña. Noelia Ojeda Muñoz.

16:00 h –16:20 h / Dña. Eva Saavedra León / Universidad de Córdoba y Universidad de Almería / *De la renovación pedagógica a la represión franquista: Transformaciones, Silenciamientos y Memoria de las Trayectorias educativas de las maestras.*

16:20 h –16:40 h / Dña. Marina Zamora Lara y D. Luis Alfonso Lupidii / Universidad de Córdoba / *Herencias dolorosas. Las memorias del franquismo cordobés.*

16:40 h–17:00 h / D. Antonio Ramírez Navarro / Universidad de Almería/ *Del Stanbrook al Transahariano. La odisea africana de Francisco Sánchez Sáez.*

17:00 h–17:20 h / D. Mateo Espada / Universidad Nacional de La Plata y Universität Rostock / *Memorias subterráneas: las y los horticultores bolivianos en la Colonia Justo José de Urquiza (La Plata, Argentina).*

17:20 h–17:40 h / D. Iván Sánchez Acuña / Universidad de Córdoba /*Justicia restaurativa y construcción de verdad sobre los "falsos positivos" en Colombia.*

16:00 h –17:00 h • MESA 3 - Sala B · *Cine y disputas de la memoria.*
Modera: D. Andrés Fco. Sánchez Calvillo.

16:00 h –16:20 h / D. Sergio de Andrés Falcón / Universitat Rovira i Virgili / *Memorias en la pantalla: cine e imaginarios sociales durante el primer franquismo (1941-1951).*

16:20 h –16:40 h / Dr. Rafael Javier Díaz Hidalgo y Dña. Marina Eva Cabezas Morales / Universidad de Córdoba / *Reinventar el pasado para construir el presente: cine, memoria histórica y política en la representación de América y Juana la Loca entre el Franquismo y la Transición.*

16:40 h –17:00 h / D. Lleó Royo Peña / Universidad de Córdoba / *Represión y movimiento LGBTIAQ+, el caso de España con "Te estoy amando locamente" y Chile con "Tengo miedo torero".*

17:45 h - 18:00 h • MERIENDA

18:30 h • Conferencia Dr. Francisco Acosta Ramírez: *Políticas públicas de memoria: la experiencia de las Cátedras de Memoria Democrática.*
Modera: Dra. María José Ramos Ruiz.

21:00 h • COCKTAIL DE BIENVENIDA RESTAURANTE "EL CHOTO"

JUEVES 19 / NOVIEMBRE

9:00 h • Conferencia Dr. Antonio David Pérez Zurita: *Res suas composita reliquit: el testamento como expresión de la memoria en Roma.*
Mordera: Dra. María Teresa de Luque Morales.

10:00 h –11:20 h • Mesa 4 · Sala A · *Memoria ritual y material en el mundo antiguo.*
Modera: D. José Moreno Ortiz.

10:00 h–10:20 h / Dña. Laura Durán López / Universitat de Barcelona, ERAAUB, Institut d'Arqueologia de la Universitat de Barcelona / *Aliquid me moriae hoc est: el término memoria en la epigrafía funeraria balear.*

10:20 h –10:40 h / D. Antonio Sánchez Hernández / Universidad de Córdoba / *Las fronteras de lo comestible: alimento, transformación y transgresión en el mito griego.*

10:40 h –11:00 h / Dña. Azahara Orellana Gómez / Universidad de Córdoba / *Lugares que no olvidan: muerte, memoria y espacios malditos en el mundo grecorromano.*

11:00 h –11:20 h / Dña. Laura Juan Santiago / Universitat Rovira i Virgili / *La tesela tras la cámara: el documental Il restauro del mosaico del Nilo (1954) y la construcción audiovisual del patrimonio arqueológico prenestino durante la posguerra.*

11:40 h • DESAYUNO

12:10 h–13:50 h • Mesa 5 · Sala A · *Poder y saberes de la Edad Media a la Moderna.*
Modera: Dña. Noelia Ojeda Muñoz.

12:10 h–12:30 h / D. Juan Manuel Vacas Granados / Universidad de Córdoba / *Memorias de un rey vencido: Pedro I de Castilla entre la persistencia del petrismo y la legitimidad trastamarista.*

12:30 h–12:50 h / D. Constant Ranoux / Sorbonne Université / *Alfonso X y la redacción de una Natividad política: una escritura del niño Jesús y del infante Pelayo.*

12:50 h–13:10 h / Dr. Rafael Javier Díaz Hidalgo / Universidad de Córdoba / *«Y sabrás que está hecho»: oralidad y saber tácito en los recetarios técnicos (ss. XIV–XVI).*

13:10 h–13:30 h / D. Eros Calcara / Universidad de Córdoba / *Memorias de Oriente: cultura material y relatos de viajes en la Europa moderna (ss. XVI-XVIII).*

13:30 h-13:50 h / D. Ernesto Yamuza Magdaleno / Universidad de Córdoba / *Expolio y Confiscación Napoleónica en el Agro Cordobés. Traumas Espirituales y Económico-Sociales.*

14:30 h • COMIDA

16:30 h–17:5 h • Mesa 6 · Sala A · *Archivos, museos y patrimonio.*
Modera: Dña. Marina Eva Cabezas Morales.

16:30 h–16:50 h / D. Alfonso Cuevas Sánchez / Universidad Internacional de la Rioja / *De espacio productivo a espacio de memoria: la resignificación del patrimonio minero de Linares.*

16:50 h–17:10 h / Dña. Laura García Durán / Universidad de Jaén / *Entre la memoria y el olvido: huellas fotográficas del patrimonio hidráulico desaparecido en Jaén.*

17:10 h–17:30 h / Dña. María Herrero Sánchez / Universidad de Castilla-La Mancha / *El Prado como memoria viva: relectura del pasado en «El Museo del Prado visto por doce artistas contemporáneos» (1991).*

17:30 h–17:50 h / Dña. Aitana Merino Estebaranz / Universidad Autónoma de Madrid / *Trabajar desde el archivo: el legado de Morita Shiryū y la caligrafía japonesa de posguerra.*

18:10 h • MERIENDA

18:45 h • Conferencia - Dra. María José Ramos Rovi y Dr. Raúl Ramírez Ruiz: *La memoria dibujada: La recreación del pasado en el cómic y la novela gráfica.*
Modera: Dña. Marina Eva Cabezas Morales.

VIERNES 20 / NOVIEMBRE

9:00 h • Conferencia Dra. Raquel Alors Reif: *Arte paleocristiano y memoria de la Antigüedad Tardía.*
Modera: Dra. María Teresa de Luque Morales.

10:00 h • DESAYUNO

10:30 h–12:10 h • Mesa 7 · Sala A · *Mujeres, normas y silencios.*
Modera: Dña. Noelia Ojeda Muñoz.

10:30 h–10:50 h / Dra. María Teresa de Luque Morales y Dña. Azahara Orellana Gómez / Universidad de Córdoba / *Recordarlas a ellas, representarse a sí mismo: memoria familiar y autorrepresentación en las laudationes funebres de Julio César por Julia y Cornelia.*

10:50 h–11:10 h / Dña. Rocío Soto Delgado / Instituto de Género e Igualdad de la Universidad de Málaga (IGIUMA) / *Nombrar, construir, disputar a la «mujer artista»: memoria, transmisión y metamorfosis discursivas en la literatura artística.*

11:10 h–11:30 h / Dña. Eva Saavedra León / Universidad de Córdoba/ Universidad de Almería / *Desvelar el cuerpo, preservar la norma: feminidad y moral en la españa desarrollista (1960-1975).*

11:30 h- 11:50 h / Dña. Marina Eva Cabezas Morales / Universidad de Córdoba / *Entre ruinas florece la memoria: representación, memoria y trauma femenino de la Guerra del Pacífico en el manga y el anime.*

11:50 h- 12:10 h / Dña. Patricia Téllez Francisco / Universidad de Sevilla / *Memoria silenciada: tres mujeres de la domus Imperial (siglos III-V). Los testimonios de Albia Dominica, Flavia Serena y Leoncia.*

12:20 h–13:20 h • Mesa 8 · Sala A · *Mitos, narraciones e imaginarios.*
Modera: Dr. Rafael Javier Díaz Hidalgo.

12:20 h–12:40 h / D. Adrián Delgado Miranda / Universidad de Córdoba / *Rex et Sacerdos Presbyter Ioannes: más allá del mito y su perduración en el imaginario colectivo.*

12:40 h–13:00 h / D. Pablo Anillo Sánchez / Universidad de Sevilla / *El traje goyesco de Ronda: Tradición, identidad y transmisión de un patrimonio indumentario.*

13:00 h–13:20 h / D. Gabriel Palomo Ponce / *Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile / «América es un pandemonio»: Ruina de un mito y ocaso de un héroe en Los perros del paraíso de Abel Posse.*

13:20 h-13:40 h / Dña. Mar Marrahí González / Universitat de València / *Juana I de Castilla: Aproximación a una reina censurada.*

13:30 h • Conferencia Dr. Julio Ponce Alberca: *Las otras miradas: la Transición desde el siglo XXI.*
Modera: Dr. Raúl Ramírez Ruiz.

14:30 h • COMIDA

17:00 h • Cine en memoria: *Proyección y coloquio en relación a El desencanto (Jaime Chabarri, 1976) a cargo de la Dra. Ana Melendo Cruz.*
Modera: D. Andrés Fco. Sánchez Calvillo.

19:15 h • CLAUSURA DE LAS JORNADAS